

KUNST INSPIRIERT
KUNST BEWEGT
KUNST VERBINDET

1. Dez. - 23. Dez. 2018

Do/Fr/Sa 14-17.30 Uhr, So 11-17.30 Uhr

KUNST-FRÜHSTÜCK
Sonntag / 16. Dezember 2018 / ab 10 Uhr

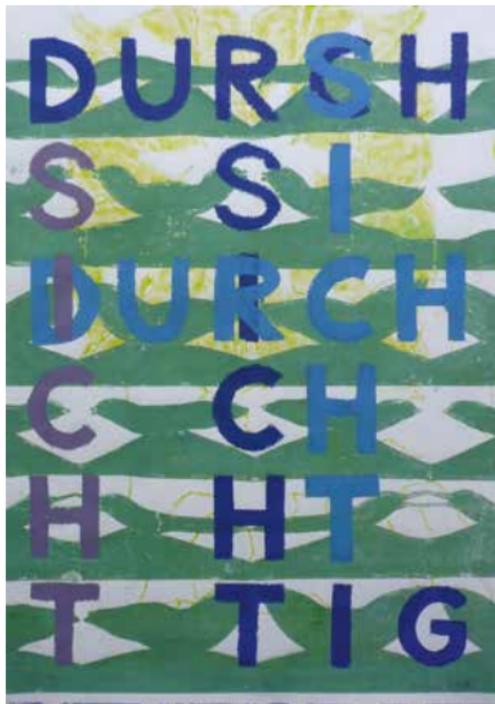
„transparent“ lautet das Thema der diesjährigen Mitgliederausstellung. Die ausgestellten Werke, in den unterschiedlichsten Techniken, verhandeln diesen Begriff nicht nur im Sinne von – durchsichtig – Licht durchlassend – gläsern – ungetrübt, sondern vielfach auch hinsichtlich seiner weiteren Bedeutungsebenen wie – deutlich – nachvollziehbar – begreiflich – einleuchtend – verständlich. Die Vieldeutigkeit dieses Themas verschafft uns eine sehr abwechslungsreiche Ausstellung. Gleichzeitig stellte diese Vieldeutigkeit der Jury die nicht ganz einfache Aufgabe, den genannten thematischen Aspekten nachzuspüren, in ihrer künstlerischen Umsetzung zu beurteilen und gerecht zu werden. Die Jury mit Maximilian Erbacher, Christian Heß, Bernhard Paul, Melanie Siegel und Almut Wöhrle-Ruß übernahm ebenso die Hängung der Ausstellung.

Wie jedes Jahr bieten die KünstlerInnen ihre kleinformatischen Arbeiten zu besonders günstigen Preisen an. Eine gute Gelegenheit also für den Erwerb eines Kunstwerkes, um dadurch Inspiration zu erfahren, sich oder anderen damit Freude zu bereiten oder auch die KünstlerInnen und ihre Arbeit zu unterstützen. Die Broschüre zeigt alle ausgestellten Werke mit Daten und Preisangaben. Irrtümer vorbehalten.

Unser traditionelles KUNST-FRÜHSTÜCK am Sonntag, den 16. Dezember, bietet wieder eine schöne Gelegenheit, die KünstlerInnen und ihre Werke bei einem geselligen Zusammensein persönlich kennenzulernen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Mit den besten Grüßen – der Vorstand



durchsichtig, 2018, Monotypie
50 x 40 cm, 290 €, m. R.



glasklar, 2018, Monotypie
50 x 40 cm, 290 €, m. R.



dans la mort I (aus der gleichnamigen Druckreihe 2017)
Linoldruck (Unikat), 42 x 42 cm, 600 €, m. R.



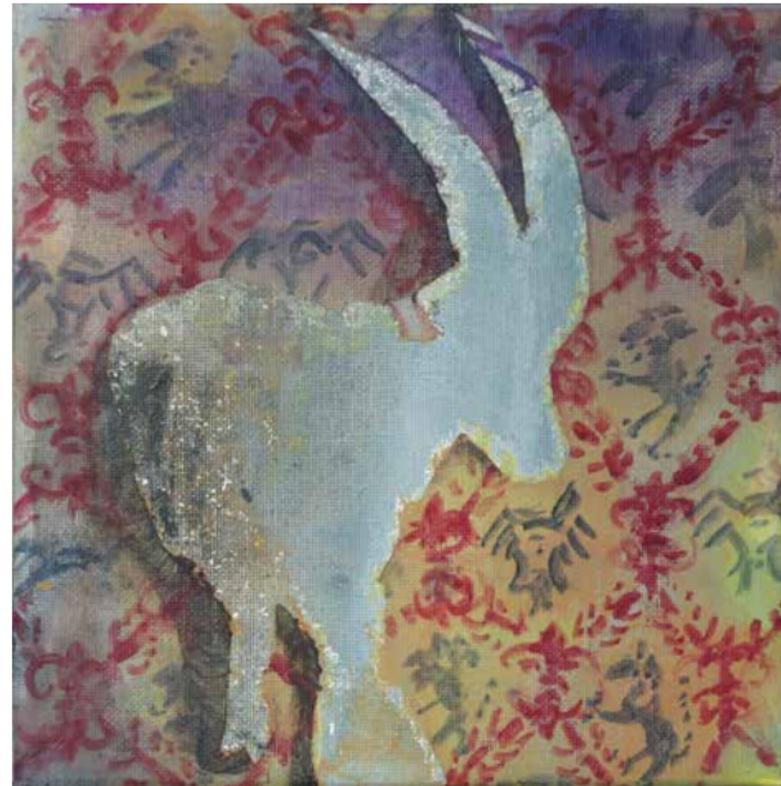
dans la mort II (aus der gleichnamigen Druckreihe 2017)
Linoldruck (Unikat), 42 x 42 cm, 600 €, m. R.



rope of sand I, 2010, Papierobjekt/Zeichnung
84 x 30 x 38 cm, 800 €

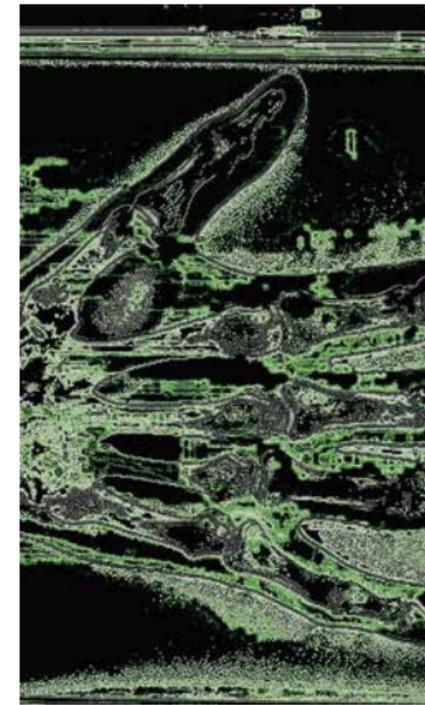
rope of sand II, 2010, Papierobjekt/Zeichnung
67 x 30 x 38 cm, 740 €

Ego, 2017, Acryl auf Leinwand
24 x 24 cm, 250 €, m. R.





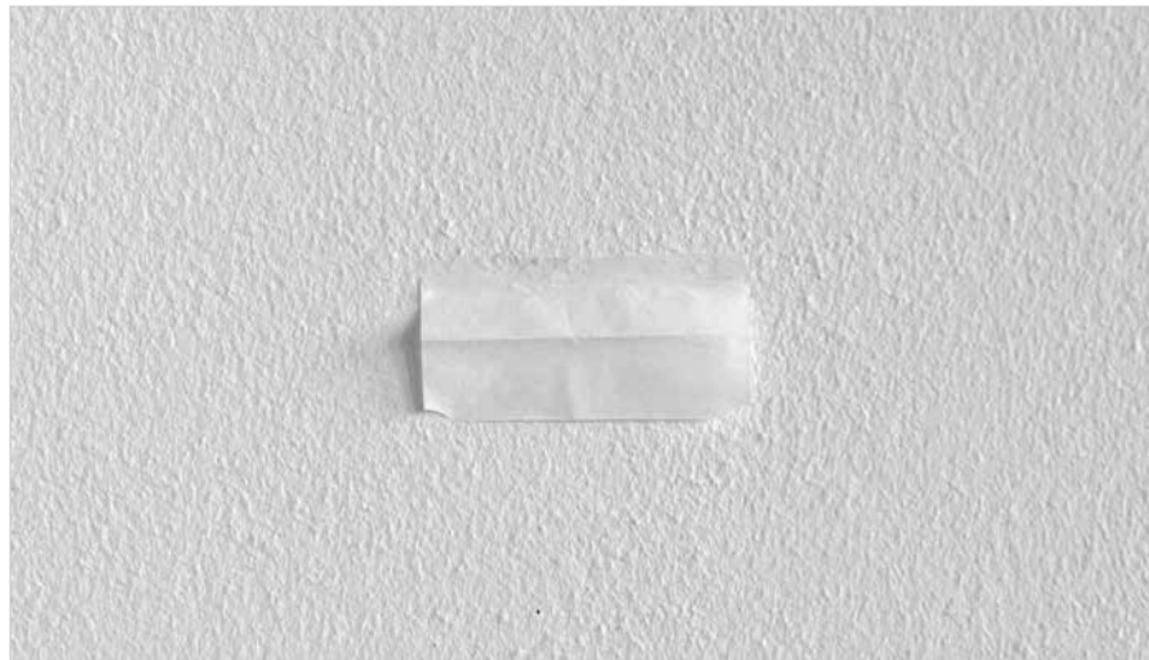
Sporen, 2018, Applikation auf Leinen, 2-teilig
30 x 30 cm / 30 x 40 cm, 450 €, m. R.



a helping hand, 2018, Fotodruckmontage auf Papier
43 x 25,75 cm, 250 €, m. R.



Sport ist Mord, 2018, Fotodruckmontage auf Papier
39 x 31,25 cm, 250 €, m. R.



Leck mich, 2018, Zigarettenpapier, Künstlerspucke auf Wand, Auflage: Zigarettenpapier, gebraucht
3,5 x 7 cm, 250 €



your home is here (17), 2018, Mixed media Collage
30 x 30 cm, 260 €, m. R.



your home is here (18), 2018, Mixed media Collage
30 x 30 cm, 260 €, m. R.



Nachtschicht#2, 2014, Fotografie auf Aludibond
20 x 70 cm, 150 €, m. R.



Nachtschicht#3, 2014, Fotografie auf Aludibond
20 x 70 cm, 150 €, m. R.

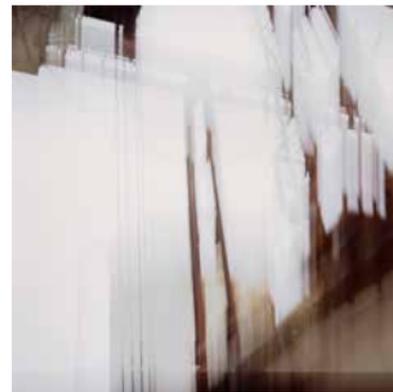


Nachtschicht#4, 2014, Fotografie auf Aludibond
20 x 70 cm, 150 €, m. R.

schauen und sehen, 2017, Holz/Keramik
50 x 30 x 20 cm, 1500 €



HEIDEMARIE HAUSER



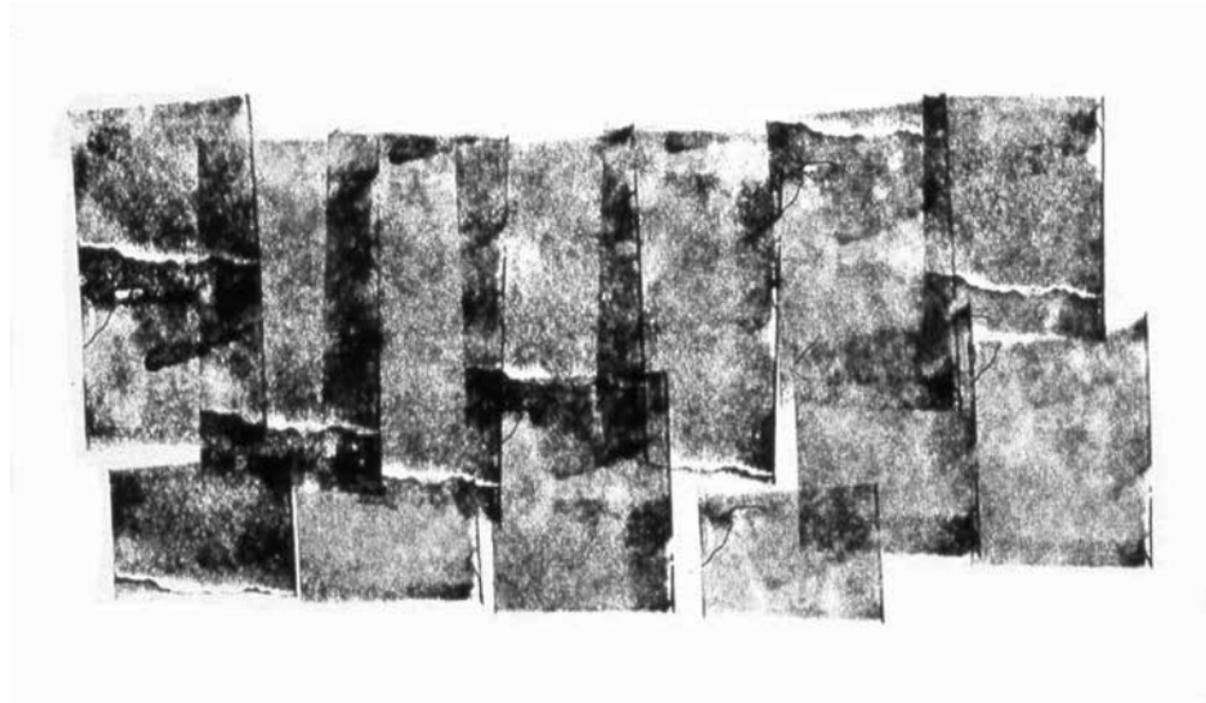
o. T., 2006/2008, Fotografie, 4-teilig
Je 30 x 30 cm, 560 €, o. R.



o. T., 2018, eingefärbter Beton
20 x 18 x 16 cm, 480 €

CHRISTIAN HESS

HATE HIRLINGER



Transparente Schichtung XI, 2007, Monotypie
50 x 65 cm, 280 €, m. R.



Unter dem Eis, 2018, Fotografie
30 x 45 cm, 295 €, o. R.

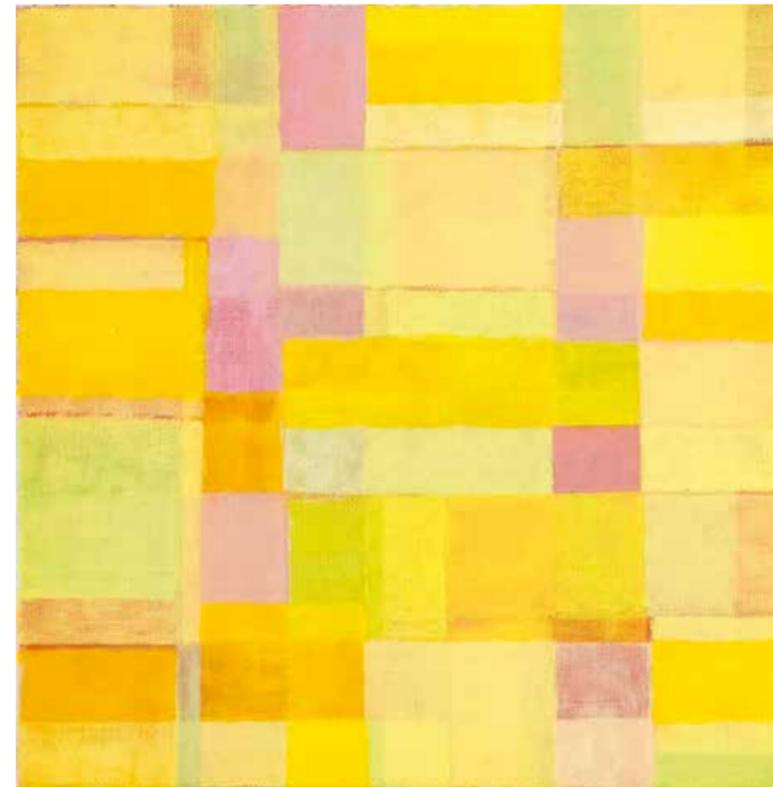
MARGRIT JACOBI

HELGA JAHNKE



Durchblicke, 2018, Klappbild-Mischtechnik, Transparentfolien-Collagen
40 x 30 x 13 cm, 380 €, m. R.

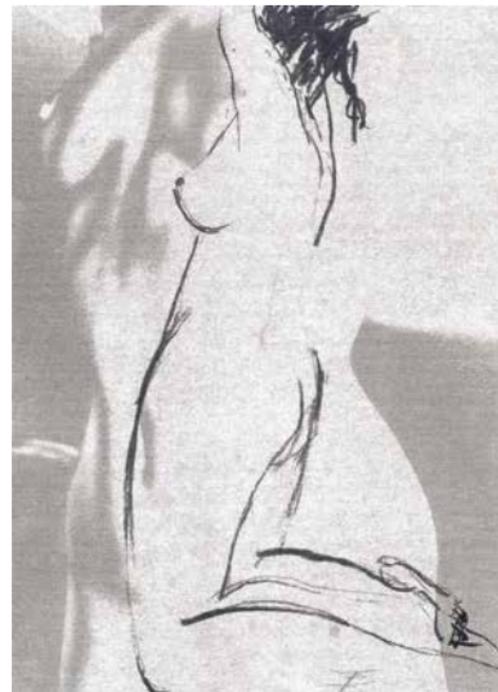
o. T., 2017, Acryl auf Leinwand
30 x 30 cm, 400 €, o. R.



KARIN JUNG



I. Akt mal transparent, 2015, Mischtechnik
36 x 27 cm, 230 €, m. R.



II. Akt mal transparent, 2015, Mischtechnik
36 x 27 cm, 230 €, m. R.



III. Akt mal transparent, 2015, Mischtechnik
36 x 27 cm, 230 €, m. R.



TRANSPARENZ?!_1, 2017, Fotografie mit Zeichnung
40 x 30 cm, 380 €, m. R.



TRANSPARENZ?!_2, 2017, Fotografie mit Zeichnung
30 x 40 cm, 380 €, m. R.

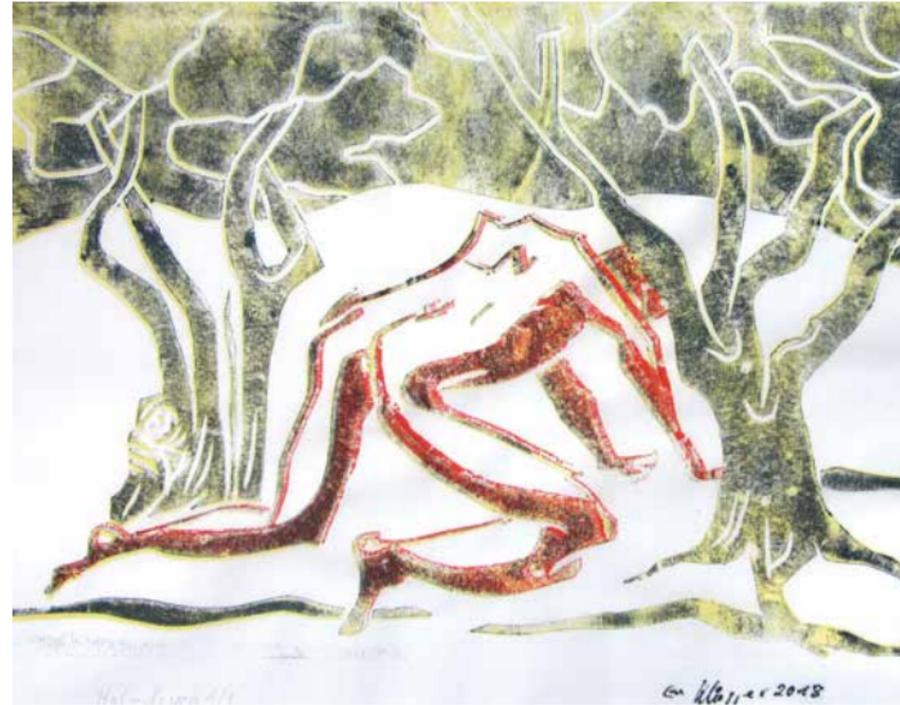
JOHANNES KLINGER
ANA STAUFFENBERG



Day Dawns Dark, 2016-18, Farbraummalerei
50 x 50 x 2,5 cm, 2200 €



The Language of Silence, 2016, Farbraummalerei
50 x 50 x 2,5 cm, 2600 €



Akt unter Bäumen, 2018, Holzdruck, 1/1 Handdruck
22,5 x 29 cm, 200 €, m. R.

ELKE KLÖPPER

ANNA MARIA KOHWAGNER-LEUCHT



stories we tell ourselves (1), 2017, Papier/Kohle
21 x 29 cm, 250 €, m. R.



stories we tell ourselves (2), 2017, Papier/Kohle
21 x 29 cm, 250 €, m. R.

Foto: Martin Weiland



Child in time, 2018, Aquarell und Graphit auf Papier
48 x 36,5 cm, 380 €, m. R.

SABINE KÜHNER

UTE LECHNER



Innschrift des Kreises I, 2018
Blattgold auf Glas
20 x 15 x 0,4 cm, 270 €



Innschrift des Kreises II, 2018
Blattgold auf Glas
20 x 15 x 0,4 cm, 270 €



Ring, 2018
Blattgold auf Glas
20 x 15 x 0,4 cm, 270 €

Foto: Martin Weiland



Flowing reds 12, 2018
Epoxydharz pigmentiert auf Holz
Ø 24 cm, 200 €



Flowing reds I, 2018
Epoxydharz pigmentiert auf Holz
Ø 24 cm, 200 €



Flowing reds 15, 2018
Epoxydharz pigmentiert auf Holz
Ø 24 cm, 200 €

ALBERT LOHR



zwei kleine Geister, 2017, Zeichnung/Tusche/Papier
50 x 40 cm, 280 €, m. R.



ausgeflockt (1), 2017, Linde/Farbe/Propylen
Ø 28 cm, 380 €



ausgeflockt (2), 2017, Linde/Farbe/Propylen
Ø 28 cm, 380 €



ausgeflockt (3), 2017, Linde/Farbe/Propylen
Ø 28 cm, 380 €



Verlorene Heimat/Fotoserie vor dem Abriss/
Maria, Fotografie, Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Papier, Rahmen Altholz
28 x 37 cm, 220 €, m. R.



Verlorene Heimat/Fotoserie vor dem Abriss/
Andacht, Fotografie Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Papier, Rahmen Altholz
37 x 28 cm, 220 €, m. R.



Verlorene Heimat/Fotoserie vor dem Abriss/
Kreuz im Raum, Fotografie, Pigmentdruck auf
Hahnemühle-Papier, Rahmen Altholz
28 x 37 cm, 220 €, m. R.



Tomograph I, 2018, Acryl, Bleistift, Folie, Papier
50 x 40 cm, 360 €, m. R.



Tomograph II, 2018, Acryl, Bleistift, Folie, Papier
50 x 40 cm, 360 €, m. R.



A02, 2018, Öl auf Leinwand
50 x 50 cm, 280 €, o. R.



A03, 2018, Öl auf Leinwand
50 x 50 cm, 280 €, o. R.

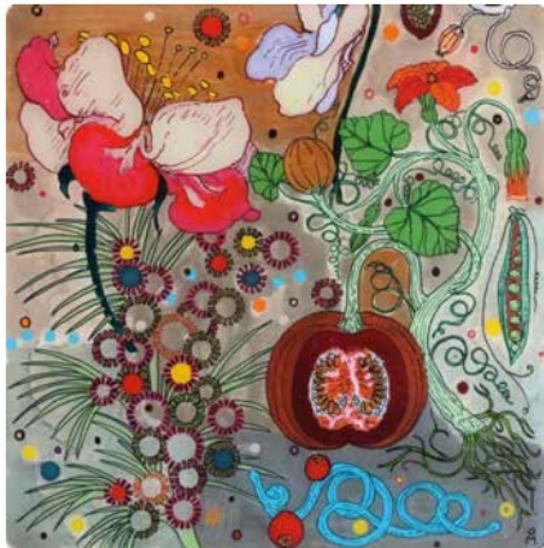


Berührungen I, 2018, Aquarell auf Arche-Papier
50 x 40 cm, 340 €, m. R.

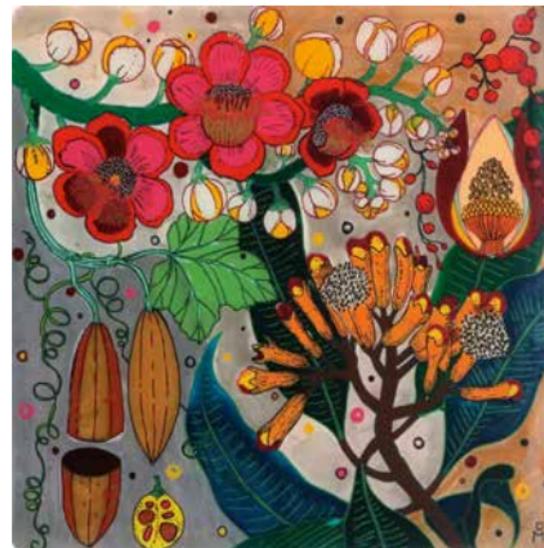


Berührungen II, 2018, Aquarell auf Arche-Papier
50 x 40 cm, 340 €, m. R.

MAJA OTT



Cucurbita Pepo, 2018
Hinterglasmalerei (Acrylglas)
30 x 30 cm, 480 €



Couroupita Guianensis, 2018
Hinterglasmalerei (Acrylglas)
30 x 30 cm, 480 €



Citronella, 2018
Hinterglasmalerei (Acrylglas)
30 x 30 cm, 480 €



softfaçades IX, 2017, Acryl auf Leinwand,
40 x 60 cm, 900 €



softfaçades XII, 2017, Acryl auf Leinwand
40 x 60 cm, 900 €

BERNHARD PAUL



Insektenmatrix I, 2018, Print auf Acryl
60 x 60 x 5 cm, 400 €, m. R.

Insektenmatrix II, 2018, Print auf Acryl
60 x 60 x 5 cm, 400 €, m. R.



Rathaus I, 2017, Gouache-Skizze
15 x 33 cm, 250 €, m. R.



Max-Bram-Platz, 2018, Gouache-Skizze
15 x 33 cm, 250 €, m. R.



Kleines Wandstück 1, 2018
Mischtechnik auf Holz
30 x 21 x 2 cm, 320 €, o. R.



Kleines Wandstück 2, 2018
Mischtechnik auf Holz
30 x 21 x 2 cm, 320 €, o. R.



Kleines Wandstück 3, 2018
Mischtechnik auf Holz
30 x 21 x 2 cm, 320 €, o. R.

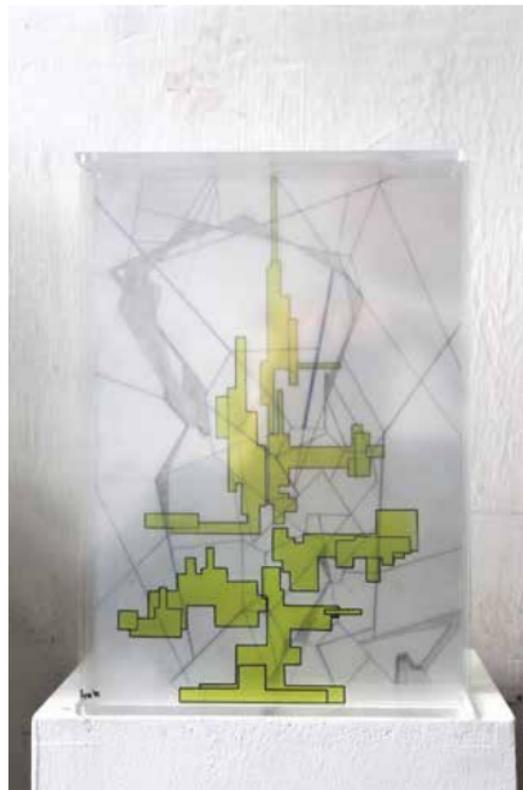


Disque I, Stein/Diabas + Messing
Ø 18 cm, 650 €

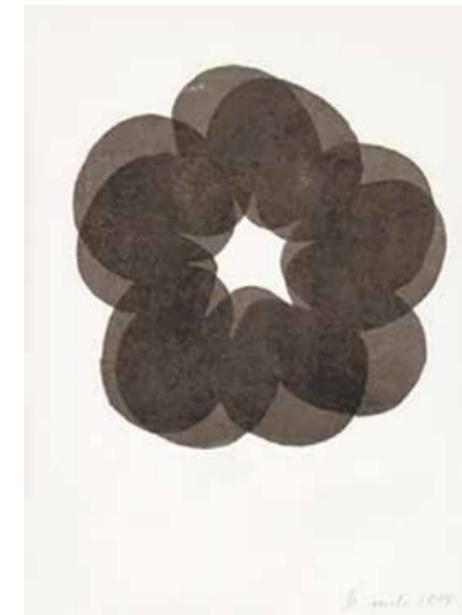
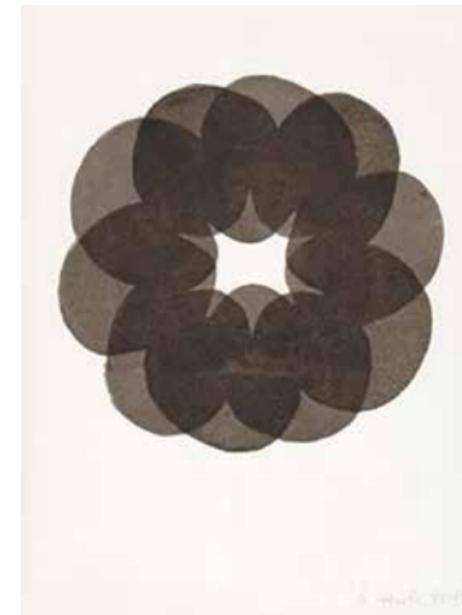
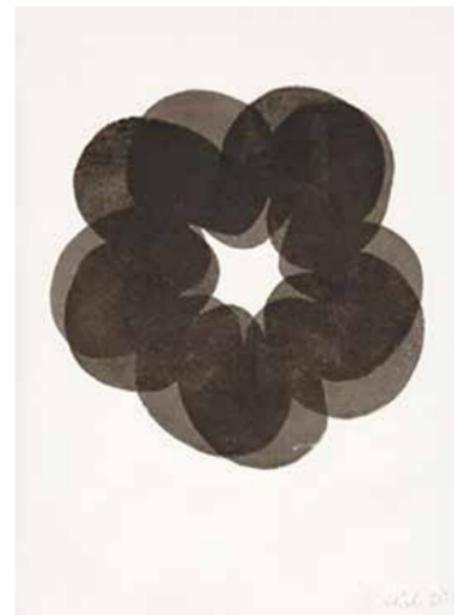


Disque II, Stein/Diabas + Messing
Ø 16 cm, 550 €

INGE REGNAT-ULNER



Objekt - von neongrünen kuben, 2018, Druck auf Acrylglas und Hintergrundzeichnung
35 x 25 x 9 cm, 600 €



o. T. / untitled, 2018, Linoldruck auf Papier
50 x 70 cm, 420 €, m. R.

BRIGITTE REICH-OPPERER



Leichtsinn (I), 2018, Collage und Öl auf Holz
40 x 30 x 3 cm, 290 €



Leichtsinn (II), 2018, Collage und Öl auf Holz
40 x 30 x 3 cm, 290 €

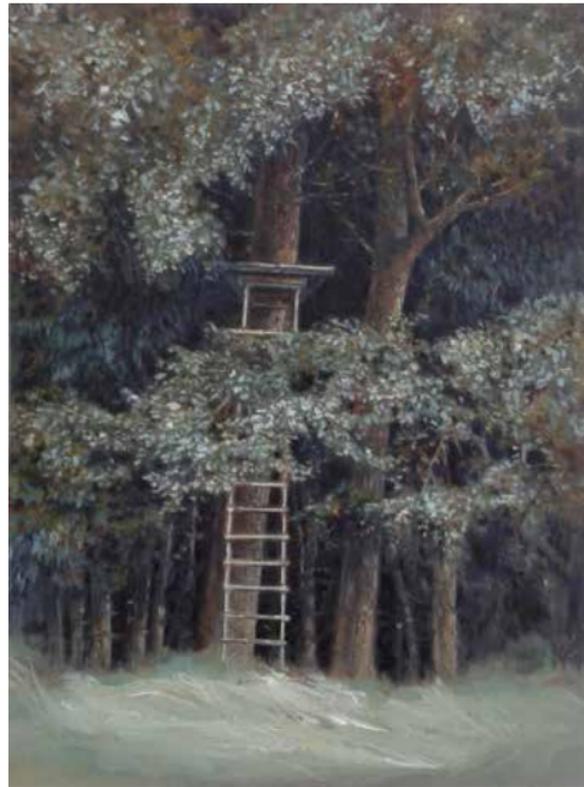


Lieblingskleid, 2018, Ölkreide auf Transparentpapier
15,8 x 12,5 cm, 80 €, o. R.



Bienenflug, 2018, Ölkreide auf Transparentpapier
15,8 x 12,9 cm, 80 €, o. R.

MELANIE SIEGEL



o. T., 2018, Öl auf MDF
28 x 21 cm, 840 €

Mentale Rotation # 18, 2018, Stein
41 x 37 x 20,5 cm, 2400 €



TONI STEGMAYER

HEINZ STOEWER



under the surface, 2018, Öl auf Malplatte
30 x 30 cm, 750 €, o. R.

Blue, 2017, Acryl auf Faserplatte
57 x 44 cm, 1200 €, m. R.



FRANK BODO UNGER

HEINZ-MARTIN WEIAND



Schwimmer, 2017
Fotografie, Pigmentdruck, Auflage 3
50 x 70 cm, 150 €, m. R.

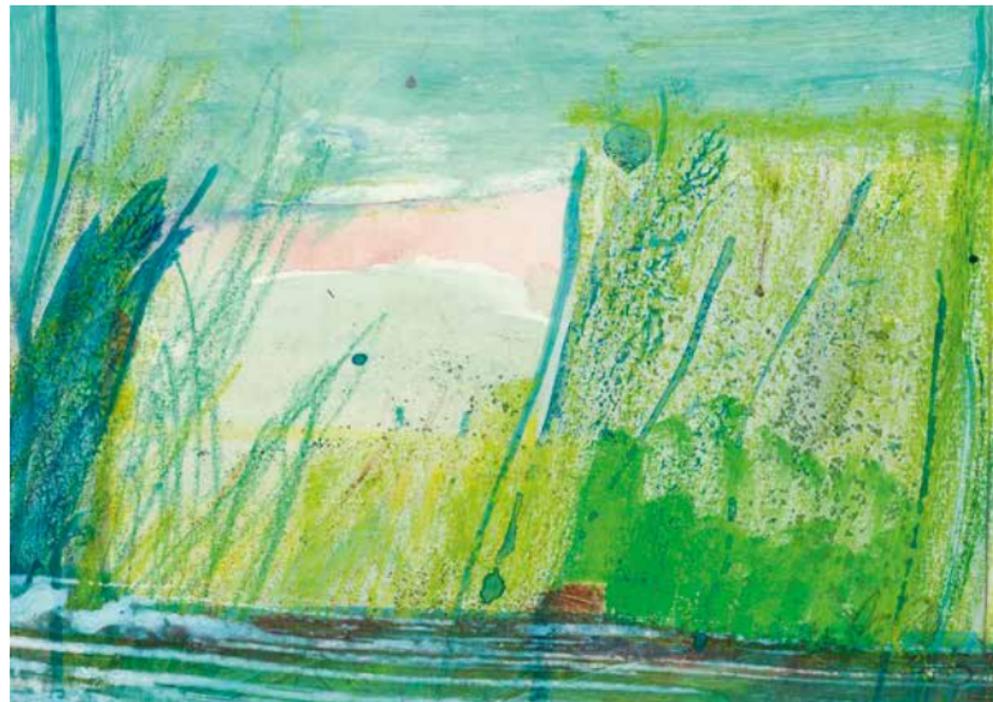
Foto: Martin Weiland

Gelb, 2018, Öl auf Holz
50 x 40 x 1,5 cm, 400 €



PETER WEIGEL

MASANNE WESTERMANN



Landschaft, 2015, Aquarell
16 x 23 cm, 300 €, m. R.

Foto: Martin Weiland



a. D., 2018, Guckkasten
25 x 20 x 4 cm, 180 €



Sezession, 2018, Guckkasten
25 x 20 x 4 cm, 180 €

GERT WIMMER



MER, 2018, Holz, Papier, Tusche, Wachs, 2-teilig
Je 33 x 22 cm, 640 €



Das Geheimnis des Künstlers wird transparent
(Nr. 1), 2018, MT auf Kunstfolie
25 x 25 x 4,5 cm, 200 €, m. R.



Das Geheimnis des Künstlers wird transparent
(Nr. 2), 2018, MT auf Kunstfolie
25 x 25 x 4,5 cm, 200 €, m. R.



Das Geheimnis des Künstlers wird transparent
(Nr. 3), 2018, MT auf Kunstfolie
25 x 25 x 4,5 cm, 200 €, m. R.

SCHON MITGLIED ?

Der Kunstverein Rosenheim e.V. ist eine wichtige Vermittlungsinstanz für zeitgenössische Kunst innerhalb der Rosenheimer Kulturszene. Er veranstaltet ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Jahresprogramm mit fünf Einzelausstellungen, einer Mitgliederausstellung, der jurierten, überregional beachteten Jahresausstellung KUNST AKTUELL in der Städtischen Galerie sowie der ebenso dort stattfindenden Ausstellung Kunst+Handwerk und den KUNST_FILM_TAGEN.

Führungen, Künstlergespräche, Lesungen, Vorträge, Konzerte, Filmabende und eigene Publikationen ergänzen das Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm des Vereins. Der Kunstverein Rosenheim e.V. ist ein Ort des regionalen und internationalen kulturellen Austausches sowie des öffentlichen Diskurses und ermöglicht die unmittelbare Teilhabe an zeitgenössischer Kunst.

Der Kunstverein Rosenheim ist Mitglied in der AdKV (Arbeitsgemeinschaft deutscher Kunstvereine). Ihre Mitglieder erhalten freien Eintritt in allen anderen Kunstvereinen.



Klepperstraße 19 / 83026 Rosenheim / T 08031 12166 / www.kunstverein-rosenheim.de

